

براهوئی زبان نیشنلٹی میڈیا نا کردار

عبدالقیوم بیدار

براهوئی اسکالر

Abstract

Electronic Media like Radio and Television is an effective tool of communication as for as the democratic or other modern societies are concerned. A Province like Balochistan where population is scattered and distances between human settlements are far away from each other, the pivotal role of distance electronic media cannot be ignored. now, with the emergence of satellite channels which are viewed in every nook and corner of the world, the overlapping of ideas, effects of one society to another and hegemony of stronger nations, their languages and civilizations can affect negatively to the weaker and smaller nations and there is need to counter and defuse the negative effects of these hegemonic designs, Balochistan has a multilingual and multi-cultural society; people speak different languages and have distinct cultural values, traditions, and taboos. As the language is a major source of interaction with each other, then it is necessary to develop and flourish each and every language which is spoken in Balochistan. The Baloch population may by at large, speak Balochi, Brahui and Sindhi languages. Dozens of newspapers, magazines and Electronic media like Radio, Television as well as social media played a vital role in promotion of Brahui Apart from these as well as other regional languages.

Keywords: Electronic Media, tool of communication, Balochistan, satellite channels, languages and civilizations, Baloch population

چاہنداری

زبان ناشونداری ٹی میڈیا ناکر ڈائرس ارے یا اف داڑان قطع نظر ن سادہ وڑٹ داپانگ کینہ کہ اگہ میڈیا ناسخ سے ٹی زبان ناجوانی اٹ استعمال نابندوبست مرے تو داڑان نہ بیرہ زبان سوگو مریک۔ بلکن اونا شون داری ناکسر ہم ملنگک۔ او ہندن اگہ نن میڈیا ٹی زبان ناجوان انگ استعمال آن واقف مشن تو داڑان زبانے نقصان ہم رسینگک۔ انٹے کہ ہر بندغ میڈیا غابروکا ہیت آ اسہ نہ اسہ حداسکان بھروسہ کیک او اوڑا عمل کنگک ناکوشش کیک۔ او جوان انگاپتاتے آن زبان تے فاندہ دو بریک او گڈوڈ آہیت وگیان زبان، ثقافت اور سم وودوے نقصان منگ کیک۔ ہراڑان زبان سچا و صفا سلپک۔ بلکہ اوٹی ایلو زبان نالفظاک زیات مرسا زبان تینا اصل لفظاتے گوہک۔ اور زبان نادا عمل پوسکنو دروشم سے اٹ مونا بریک۔ ہراڑانے نقصان لیتک۔

براہوئی زبان ناروم میڈیا ناروم نادا خدر محتاج منٹے نوشت وخوان آن واقف منگ آن مُست ہم دا زبان ارتقائی عمل آن گدرینگسا خوک نازبان تے آن اثر ہلک او اونا دروم سُست سٹی ولے اسہ نہ اسہ وڑسے اٹ برجا اس۔ ہندا خدر دا زبان تینا خوک ویل ناطا قور زبان آ تا ساڑی منگ نابا وجود ایلو زبان تا اثر آن بچا۔ داڑانے پاروکا او پُہہ مروکا مخلوق ہرا کہ خواندہ متنو ولدا ہم او فک باوجود تینا بولی نے گم گارکتو۔ بلکہ صحیح سلامت تحنگ نا اصل سوب مسؤ۔

ہراوخت اسکان براہوئی زبان ناشونداری ٹی تحریری میڈیا نالعلق ہے۔ داٹی چوشک کس اف کہ دامیڈیا تینا کمبوتی نابا وجود زبان ناشونداری ناسوب مسنے۔ 1883ء آن مکتبہ درخانی ناجوڑ منگ اوٹی براہوئی زبان ٹی درس و تدریس ناسلسلہ براہوئی زبانے اسہ سیدو کس تس۔

مکتبہ درخانی ناباروٹ بابوعبدالرحمن کردنوشتہ کیک ”داہیت ٹی چوشک کس اف کہ درخانی مدرسہ فکرنا عالم و ادیباک براہوئی زبانے ادبی زبان کس جوڑ کریر۔ و رسم الخط کس شون ترسا براہوئی ادبے تالان کریر۔ داہندا عالما تا جہد و کوشش آ تا سوب ہے کہ براہوئی زبان ناحیثیت و معیار براہوئی بولی کس سلٹیو۔ داڑان کہ اوقفا منت و ارارین۔ ولے داڑتون اور اورا اگہ درخانی مدرسہ فکر شاعر و ادیباتے براہوئی زبان و ادب ناشون شرحالی کن فرہنگ مونا ہیئرہ تو شاید اینو براہوئی زبان نادب مچا

علاقائی زبان تے آن گوئے دریکہ اونا کم تر حیثیت متوکہ۔ (کرد سلیم۔ 78)

ضلع چاغی ٹی مولوی گل محمد نوشکوی علم و ادب نا کاریے دوٹی ہلک اوچندی کتابا تے نوشتہ کرے۔ داہم دین دوستی قوم دوستی نا بلاغ کن گچینو ذریعہ کس ثابت مس۔

”ایلو زبان تے ٹی صحافت ٹی مروکاشون نا برابر براہوئی صحافت داخہ تو مستی اتنے۔ ولداہم براہوئی دانشور اک تینا تے آ جھک سلسلا تینٹ دا باروٹ بھلو متا ماری خلکو۔ تاکہ براہوئی صحافت برے اویلو دنیا نابولی تا صحافت تون مقابلہ کنگ کے۔ 1960ء ٹی براہوئی زبان نا اویلو اخبار ”ایلم“ مستونگ آن شائع مس۔ دہن تو مستونگ آن ”ایلم“ نا اجراء غان مست چندی رسالہ و اخبار ک پیشمارہ۔ ولے اوفک براہوئی زبان و ادب نا شون و شان و اودے مستی دنگ زندہ تنگ کن اونا حفاظت کن گام ارفو کو اخبار و رسالہ الوس۔ مستونگ آن ایلم نا اجراء غان مست تعمیر بلوچستان پیش تما کہ ہراگل محمد ایرہی 1950ء ٹی مستونگ (فلات ڈویژن) آن جاری کرے۔ داٹی ”ایلم“ آن بار چو تعلق کس ودی متنے اینو پگہ دا اخبار روز نامہ ارے۔ وداکان بیدس ہفتہ کپ آ براہوئی ٹی ہم صفحہ و خاص شمارہ شینک مریک۔ (منصور حیات 2017، 78)

براہوئی زبان نا شون او شر حالی کن توٹی ”توار“ مستونگ آن چھاپ متنگ شروع مس۔ دا رسالہ منہ سال اسکان بھاز گچین اندازاٹ چھاپ مس۔ اونا ماہنامہ تو اوار اور روز نامہ تو ارنامہ بنا مس۔ ہرا کہ حب بلوچستان و کراچی آن چھاپ مریک۔ ولے کوئٹہ ٹی اونا حلقہ کم مٹنے۔ اینو پگہ دا اخبار و رسالہ غا حلیپسہ۔

اینو پگہ پرائیویٹ ایف ایم ریڈیو ہر علاقہ ٹی شروع مٹنو۔ ہراٹی براہوئی نا شیخ ہم ارے۔ ولے اوفتے تون فنڈ آ تا کمبوتی نا سوبان کالج نا ورناتے آن پروگرام کریفیرہ ہرا فتا زبان سچا و صفا ف بلکہ اویلو پگہ نا پوسکنا دور باری نا زبانی استعمال کر ساریات آن زیات براہوئی زبان ٹی انگریزی و اُردو اوار سوار کیرہ۔ ہراژان براہوئی زبان ٹی پین و یلاک ودی منگو۔

24 فروری 1974ء نادے کوئٹہ آن پاکستان ٹیلی ویژن نا بنامس۔ اردو بلوچی او پشتو آن بیدس براہوئی زبان نا پروگراما ک ہم شروع مٹر کہ ہرا لیکٹرانک میڈیاے پوسکندور شم تے آن درستی

راستی کرنے۔ شروع ٹی پاکستان ٹیلی ویژن آن پیش کرو کا ڈرامہ اسٹیج پروگرام او ایلیو پروگرام تے زبان نا بہتر استعمال نا بندوست اس۔

پی ٹی وی نا دا پروگراما تا سوبان ناراج ٹی بھاز بھلو بدلی کس بس۔ انتے کہ اے وختا بیرہ پی ٹی وی نا پروگراما ک ہنگارہ ہر افتا اسکرپٹ آتے آ محنت کننگا کہ۔ ہراڑان براہوئی زبان صفا او سچا اس۔ ولے اینو پگہ محنت نہ منگ نا سوبان و فنڈ نا کمبوتی نا سوبان براہوئی پروگراما ک بھاز حد اسکان متاثر مسٹو

کھٹیا

براہوئی ادب ہرانا تالانی کن میڈیا نا اسہ چٹ الی او کڑ داس ارے۔ ولے ناراج ٹی میڈیا ہر ادے پی ٹی وی کوئٹہ سینٹر اور یو پاکستان کوئٹہ اسٹیشن آن بیدس اسہ ہڑدے ی او منہفت دے ی او گڑ اس توی اخبار آ تیان بیدس پٹ پولی نوشتا نک ہرا براہوئی ڈیپارٹمنٹ بلوچستان یونیورسٹی آن شینک منگے۔ بڑ کوکل ادارہ غاتیان بیدس دونوز برو میڈیا اس اف ہرا براہوئی زبان او ادب ناشونداری کن کاریم کے۔ ہراڑیکہ 1960 آن تا اینو اسکان اخس کہ رسالہ اخبار آ ک شینک مسونے دافتا کڑ دار سفتی اف۔ انتیکہ براہوئی ٹی بیرہ خوانندہ غاتپہ کن نوشتہ منگے۔ داوخت اسکان راج ناہر ہمو تپہ ہرا شاری زند آن اودیم رہنگلو او فتنے مش او گدان یا خلک آ تیبی رہنگلو کا باقی تے براہوئی نوشت او خوان اسکان میڈیا تینا سر سہب آ کڑ دارے درشان کتنے ہمو وخت اسکان میڈیا نا کردار آ اور ہر فنگ اک۔

حوالہ نا کتاب آک

کرد سلیم، (۔۔۔) ”نوائے بولان“ براہوئی اکیڈمی

منصور حیات (2017) ”براہوئی زبان و ادب ناشون و شان و ایلم ناشاعت

ہفت روزہ ایلم مستونگ 3 تا 9 اپریل 2017ء

بنگلہ وی عبدالطیف (2015) براہوئی زبان و ادب ناشونداری ٹی میڈیا نا

کردار براہوئی ادبی سائٹی کوٹہ